

Instrument in C

In C

Terry Riley (1964)

① **The Pulse:** ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ② ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ③ ④ ⑤

⑥ 1 8 9 16 7 1 7 1 10

⑧ 1 12 1 8 9 16 1 8

⑩ 11 12 1 8 1 6

⑭ 15 1 8 16 17

⑱ 19 20 21

⑳ 23

㉔ 25

⑳ 27 28

㉑ 1 6 30 1 12

㉓ 32 33 34

35 1 7 1 6 5 1 5 1 12

㉖ 37 38 39 40 41

42 43 44

45 46 47

48 1 12 1 8 1 10

49 50 51 52 53

Instrument in B \flat

In C

Terry Riley (1964)

① The Pulse: ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

② ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

③ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

④ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑤ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑥ 1 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 8 9 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 16 1 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 7 1 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 10

⑦ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑧ 1 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 12 1 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 8 9 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 16 1 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 8

⑨ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑩ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 1 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 8 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 1 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 6

⑪ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑫ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑬ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑭ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑮ 1 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 8 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 16 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 17 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑯ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑰ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑱ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑲ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑳ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㉑ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㉒ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㉓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㉔ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㉕ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑳ ㉖ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ㉗ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ㉘ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㉙ 1 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 6 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ㉓ 1 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 12 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㉑ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ㉒ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ㉓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ㉔ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㉕ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 1 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 7 1 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 6 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㉖ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 1 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 5 1 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 5 1 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 12 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㉗ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ㉘ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ㉙ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ㉚ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ㉛ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㉜ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ㉝ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ㉞ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ㉟ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㊱ 1 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 12 1 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 8 1 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 10 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㊲ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ㊳ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ㊴ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ㊵ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㊶ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ㊷ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ㊸ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ㊹ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

Instrument in E \flat

In C

Terry Riley (1964)

The Pulse:

① ② ③ ④ ⑤

⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰

⑱ ⑲ ⑳ ㉑

㉒ ㉓ ㉔

㉕ ㉖

②⑥ ②⑦ ②⑧

②⑨ ③⑩

③① ③② ③③ ③④

③⑤ ③⑥ ③⑦ ③⑧

③⑨ ④⑩ ④⑪ ④⑫

④⑬ ④⑭ ④⑮ ④⑯

④⑰ ④⑱ ④⑲

④⑳ ⑤① ⑤② ⑤③

⑤④

Instrument in F

In C

Terry Riley (1964)

① The Pulse: ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

② ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

③ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

④ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑤ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑥ 1 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 8 9 16 1 7 1 10

⑧ 1 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 12 1 8 9 16 1 8

⑩ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 1 8 1 6

⑪ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑫ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑬ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑭ 1 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 8

⑮ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑯ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑰ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑱ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑲ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑳ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㉑ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑳ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㉑ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㉒ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㉓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑳ 1 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 6 1 12

㉒ 1 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 7 1 6

㉔ 1 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 7 1 5 1 5 1 12

㉖ 1 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 12 1 8 1 10

㉘ 1 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 8 1

㉙ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㉚ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㉛ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㉜ 1 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 12 1 8 1 10

㉞ 1 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 8 1

㉟ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㊱ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㊲ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㊳ 1 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 12 1 8 1 10

㊵ 1 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 8 1

㊶ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㊷ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㊸ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㊹ 1 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 12 1 8 1 10

Bass Instrument in C

In C

Terry Riley (1964)

① The Pulse: ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

② ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

③ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

④ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑤ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑥ 1 8 9 16 1 7 1 10

⑦ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑧ 1 12 1 8 9 16 1 8

⑨ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑩ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑪ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑫ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑬ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑭ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑮ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑯ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑰ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑱ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑲ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑳ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㉑ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㉒ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㉓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㉔ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㉕ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑲ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

⑳ 1 6 1 12

㉑ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㉒ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㉓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㉔ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㉕ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㉖ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㉗ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㉘ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㉙ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㉚ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㉛ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㉜ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㉝ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㉞ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㉟ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㊱ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㊲ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㊳ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㊴ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㊵ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㊶ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㊷ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㊸ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㊹ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㊺ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㊻ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㊼ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㊽ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㊾ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

㊿ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓